

三強會議暫停 靜待意相回示

解決爭端英法提建議兩項 調解委員會將於明日重開

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：三強會議，本擬今日下午續開，現已延期，惟午後或續有談話，意總理代表阿爾諾，現待其本國訓令，故須展期開會，似在星期一以前未必能集議。

路透巴黎十七日電：英法兩國，所建議解決意阿爭端之方式，主要分為兩項：(一)由英法意三國合作，以謀阿國之經濟發展，其中獲得主要利益者，則為意國，以謀阿國之經濟發展，則未要求何種新利益，(二)對於意國屬索馬利蘭，與里特里亞，及阿國境內意大利裔民之安全，提出各項政治保障，此項建議，現正由意總理代表阿爾諾，與英法兩國代表，在巴黎進行商榷，意總理代表阿爾諾，與英法兩國代表，在巴黎進行商榷，意總理代表阿爾諾，與英法兩國代表，在巴黎進行商榷。

英意代表相見

路透巴黎十七日電：英意代表，於今日下午三時，在巴黎阿爾諾寓所，舉行會談，英代表為英駐法大使，意代表為意駐法大使，雙方代表，在會談中，就解決意阿爭端之建議，進行商榷，雙方代表，在會談中，就解決意阿爭端之建議，進行商榷，雙方代表，在會談中，就解決意阿爭端之建議，進行商榷。

美參院已予通過

路透華盛頓十七日電：美國參議院，今日以八十二比十二之票數，通過了羅斯福總統所提之對日經濟提攜方案，該方案旨在加強美國對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合美國之利益。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

日本明年預算及其財政問題

本報東京特約通信

一個國家的財政問題，與其國民生活之反映，是息息相關的。日本之財政問題，近年來已到了極度之嚴重，其國民生活之反映，亦已到了極度之嚴重。日本之財政問題，近年來已到了極度之嚴重，其國民生活之反映，亦已到了極度之嚴重。

美參院已予通過

路透華盛頓十七日電：美國參議院，今日以八十二比十二之票數，通過了羅斯福總統所提之對日經濟提攜方案，該方案旨在加強美國對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合美國之利益。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

中日經濟提攜方案

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

中日經濟提攜方案

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

中日經濟提攜方案

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

中日經濟提攜方案

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

日方擬定之

路透東京十七日電：日本外務省，今日發表了對日經濟提攜方案之草案，該草案旨在加強日本對日之經濟壓力，以迫使日本在滿洲之行為，符合日本之利益。

阿願和平將再讓步

路透巴黎十七日電：阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端，阿爾諾總理，今日在巴黎發表了談話，表示意國將再讓步，以解決意阿爭端。

十字架

斷地生命着。生命在時間的下面，不是命却是一個減數；正負相消，時間却是一個加數；

假使你點着一枝蠟燭，或者是一枝蠟燭，你就覺悟，你就要驚懼！

那一星星的火，慢慢地墜下，移到不能移動的時候，一切就結束了；但是這時候，這一條蠟燭，這一條蠟燭，它們的代價呢？只是淡淡的輕煙，粒粒的淚珠。

時間的晚上，也同錢香和蠟燭一樣，上到錢香和蠟燭的命，也就上到錢香和蠟燭的釘子，馬上就

「死」到那時候，就

把你釘上了十字架

耶穌，不怕十字架的緣故；所以他上了十字架。他的生命，也同輕煙，也同蠟燭，一樣地消滅了；但是他那耶穌的流血，並不是要奪他自己的命。

難道，不怕地獄的原故，所以他下了地獄。他的生命，也同輕煙，也同蠟燭一樣地消滅了；但是你要曉得，難道的一盞燈，也是一盞「無我」的燈！

世界裏，

——只有那最愚笨的人，——

他才是人類的大傻子，他才有勇氣背上那「十字架」，結果他雖然也同別人一樣，上了第一次形式的十字架，但是那鮮紅的血，從他的心窩裏，留下來的時候，一切的人都救不了。

日月光華，是沒有時間的，是沒有空間的。

聖人，是沒有時間的，是沒有空間的。

愚人，是沒有時間的，是沒有空間的。

——只有理頭的幹着，

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

[illegible]

人生就是寫作的範圍，我們可以有寫火星上的情

人生就是寫作的範圍，我們可以有寫火星上的情形的小學科學，也可以有一個昆蟲之不幸的遭遇的詩歌；我們可以有希臘英雄與神祇之悲歡離合，或文天祥岳武穆以及盧象昇汗之文治武功，再不然就邊境事——渺小的個人喜怒哀樂，也未嘗不可以寫成不朽的傳事。

然而我們青年作家們，為什麼竟感到無事可寫無話可說呢？這原因首先由於我們青年作家們生活的單調，其次由於我們青年作家對於生活不肯或不能作一種深切的體驗。

若說寫什麼便要經驗什麼？這話似乎有些不合理想。難道我們要寫豪傑，便當去行竊，要寫超脫，便當去賣淫？不，決不是這樣的。我的經驗是：寫一定豪傑當寫一個平常的豪傑，而寫一個「青年」，則應寫一定豪傑而不去寫一個「尋常的婦人」。（當然，一個作者的技巧……他是一個「尋常」的婦人所寫的比一個「豪傑」的更壞，因為我們得來

(七四)

常，我病了。我並沒有很沉重的病，我的身子並沒有沉重的痛苦，醫生說我的病怎樣我我也不太覺得懂。我只覺得我是躺在白的臥單上，白被單上的紅字正蓋在我的胸脯上，樹葉子在窗子外面早上也漂飄的，晚上也漂飄的，尤其是雨天的時候，樹葉子在雨中的漂飄的漂得是怪惱人的。我天天只覺得我自己已是病了，寂寞，窗子外面的院子也是太寂寞，我好像在嬰兒躺着做夢，做一些做不全的夢，做一些虛無的夢。

我們的介紹人也在南昌，我剛剛從前回來，她就來我看的病。她說我是心神太亂亂了，她說我還太爲了春是被太刺激了，她要我趁了這一個月的病假結婚，好，好，好。我身體本就没有什麼病，我也贊成，我想如果結婚第一齊總不能夠再懷疑我，第二呢，我總可以結束我現在這個憂愁的過活。

黃黑雲

孩子不能懂得什麼。用手在臉上抹着母親的淚水。母親淚珠子雖然在連續的向下落，一聲聲可微弱的聽不清。她們都驚呆了，她們唧唧了。孩子們聚在旁邊，呼吸也細小了。

『鄰兒們！』最後，俊八嫂開口說着，『我們俊八嫂在這里，好在辦法是有有的。』

『你哭什麼？』大家一齊說。

『不是的，不是的，』她啞啞地，啞着喉嚨，『我們就不要說了，我想，我們俊八嫂的喉嚨已啞了，』她想把小八哥背去了。

他們像聽到了一聲大雷。再看那俊八嫂，她睡起來是有那樣的光榮的；穿着小八哥一個弱小的生命住在他們母親懷里，誰也沒有那樣的感覺，能有勇氣把沒有拿了過來。

在俊八嫂她並不知道甚麼犧牲這道理，她不懂，她只知道這時候，她拿出最大的力量來應付大家快點走，她也不知道什麼力量，從她知道應該，雖然俊八哥死得那太早，小八哥是那樣的幼小，她自己已不能不老，可是她僅僅只知道應該。

西方的雲變得更紅，太陽露着半邊紅臉。大家的心同樣染得更紅，空氣都受着傳染。

『走，』看着太陽露的更快，大家只好依仗俊八嫂的吩咐，說是行小八哥買餅乾，兩個中年的，紫臉的，他們中間的人牽着小八哥向村里走去。

大家沉默的望着，一個人彳亍的背影。

由上街到街，由上街到街，兩個中年的，他們把心臟提在手上的走着。他們看到了一些漢人，蒙人，喇嘛，也看到太陽暗下去了。他們把腳擦得破破的，平靜着 saliva，聲音都不小地向他們着血入口，別人都只向他擠着 saliva，互相交談着恐怕是做的好事，各人都成心地想不中他倆這團圍套。有時也有向他問他們的人，旁邊的人以為這團圍套的人是個。他倆就訴說自己的故事，土匪，混蛋，最後他倆說出口里流出來。

小八哥不明瞭這是屬於那樣的儀式，他從不知向人討還回，肚皮成完地佔據了他。問訊的人向他打聽着，他只好盯着那些肥胖的人，走了一條路，而又又是來回走着舊路，餘餘和根根也碰到了他的影子。

夜色的勢力是更大了，在俊八嫂的另一頭的一所大廟旁空地上，腿有幾十斤壓在兩個中年的人的心坎上，前面是無際的原野，沒有樹，沒有沙，有看遠處的黑色。小八哥感到，沒有母親在一道的夜晚他不會有過，他們口渴，他們心煩，他們飢餓，怒哀用小指敲着他們的心。

『中年的，』一個走到廟門口，他是不想替着請求幫助，以他的經驗說，自己的汗，是自己的血，自己的拳頭也是自己的血。不過，在口渴吐肚的時候，向和尚討一口水至不是沒理的。』

『方丈，我是討一口水喝的。』

『水？』羊奶到容易的一點。『裏面的老和尚會說的。』

『中年人用感謝的眼光望着喇嘛，這和尚在他們看來是美麗的。接過羊奶喇嘛笑着說。』

『看來你們不像本來的。』

『是的，從遠道來的。』

『到那兒去？』

『到××去。』

『一點東西不帶？』

『不，我們還有大幾個。』

『賣孩子能養活你們？你們能養活過？』

『他們沒錢，他們現在沒飯吃的時候就去乞討，他們餓了。』

『告訴你們，我們是窮的，沒有入吃也沒有入替乞，我相信可以買到你們的衣箱，我們這處是野人耕，沒錢，沒去。』

『我們不替這錢，我們不用不着這錢。你們的喇嘛！』

他倆繼續向前去，沒無際的原野在黑着，他們興奮着，『天明明，太陽不是在原野的盡頭顯露着嗎？雖然對窮的，天上有着星星。』

在靜的路上走着，的另一頭，他們一夜，偏叫同伴們準備一匹馬。(續完)

三與青年朋友談寫作的信

[illegible]

中國人無論做什麼事，多半都是慢吞吞的，一點也不痛快！即如到商店裏買一樣小商品，店裏要從大價廉起計，慢得有一個鐘頭還趕不及，慢慢地從一個鐘頭到兩個鐘頭，數目還不如，如果痛快一點，一口是吞多少，豈不省事得多麼？以此爲據，使我想到蔣經國要來台灣的記者中會有一兩個是東京居地大的，報館記者跑到蔣經國的寓所來，那記者問起某委員何時來台，某委員就說「尚未定」。某記者又問一個委員是否准備參加黨，某委員也一定是說「尚未定」。一待你再用一種方法去問準的委員，無論你問某人回台灣，或問某人沒有意見，結果總是答一句「尚未定」。這「尚未定」的話，好像當做了對記者答自己的變招，無怪乎記者無法進取。

無怪乎這連小事，落得過大不痛快即事大。其實，自己答自己的事，何嘗會「尚未定」呢？老是在裏就打算就打算，不過是不肯明明白白地罷了！記者先生也是老在裏多事的，逼巧要問上痛快的人們，他們慢吞吞的，今天一句，明天一句，你把它記下來發給報，也慢吞吞的，今天一句，明天一句，讓讀者的人讀下來，也慢吞吞的，今天一句，明天一句，遲遲着，大家都慢吞吞的，不期而然，這些人也就習慣了，一律變成不痛快的人了！

唉呀，這「慢吞吞」在中國太多了，其他國家不興之「大原因」乎！

婚嫁手續還在十八世紀的階段

生了兒子，要扶一個男兒拜家祖爺。

所以說起了這樣的一個名辭。唐唐曾經改名合川人，今天的康陽縣，便是縣的。假如是初到這兒，都是非常熟悉，便舉行的。一般的力量不致久留。一般的封建勢力，以迷信神權的力量相逼還只是二十世紀的中期。

相信不久，平日在一般人民行動表現與談話中，人情往來，地方頗多，而兩部的高山，多半是客家人居住，東大一帶因為完全高山上，大半是客家人，就以本地地產，風俗人情與之，在這些聚多的中間，就一般習俗而看眼。

他們的風俗與人情：

「討禮」——

男家請媒婆人，女家迎娶。

女家五迎娶。

兒子多是招贅。

屋子多是花花草草。

還有點用轎。

然也用轎。

結婚的聘。

一律做紅包。

名叫做：寒食。

船間

在許多影片上和證上，看到軍隊出征的時候，其場面偉大悲壯，頗令人感到戰爭的可怕。然而中的景象：是女人倒在丈夫的懷裡，婦孺苦：「快救快救呀！」兒女牽著爸爸，一陣陣衝向敵人的前線；妻子暈倒在碩大的欄杆上，萬千人流著眼淚，悶悶著萬個個悶聲的哭，白色的手帕飛著，船發出巨大的吼聲，離開了岸……事實呢，却不如是了，本來規定下午開船，因為裝料以及加煤，已經到了第二天下午才開，這一夜，又有兩艘，住在五里店裏，第二天還有點船隻的侵害。

第二天九點，船便慢慢啓碇，逆流而上，送我們行的本師團長官長，碼頭上，苦力和小販們有條不紊的整理：和江干慣例的圍觀者？軍人？不確定的客？

活生訪採

夜深十二時！我走民生路轉某一個小巷子口經過，忽然站住，那裏的兩位姑娘，向我招呼起來：「毫不客氣地叫響我：『胖英走！』」

開始我不知道是怎麼一回事，及至我見小若的人影，纔一時，心裏才恍然大悟，原來她們是『靈靈拉小若的』『野雞』，自己雖然不會有過打『野雞』的經驗，但也聽到長於此的的說過，你愈畏縮，就愈不能脫身，於是故作鎮靜，也油滑調地反問了一句：『有什麼好事？您來？』

「對你做賊。」真想不到這樣單刀直入地回答，使我不知再說什麼話好，只有站着，加緊腳步向着自己的前途走。

可了不得，她們跟上了來，囉囉唆唆，不知嘴裏面講的一些什麼，如果不是街上坐飛鴿的人，恐怕要動起手來，我急急地相信他人之言，上了大當。但事已如此，不得不承認，恰巧這時風吹起我的衣服，露出了里面的證章，她們之中有一個較聰明的嘆道：「恭他，這胖子有板眼。」

謝天謝地，她算替我解了圍。

秋

習慣上的秋，的確實質又重來人間了。古人詩句有：「梧桐一葉秋。」就是說在落葉的時候我們便知道秋天是來了，但究竟是哪樣來的，是要在這梧桐樹第一次落葉的時候，才可以見到，梧桐雖未見我們怎樣相信，但以情理推斷，也不敢使我們十分否認他是完全無稽之談。

春與秋這兩個適得其反的時候，春是愉快的，秋是憂鬱的，春是溫暖而歡樂，秋是素淡而冷淡，春引人歡笑，秋催人垂淚。一般說「一說秋之言愁也」因秋被多愁善感之體故，唐人又有詩曰：因為他們是多憂傷如命，人身身體發育到了充足，為青春發動之期，人類年齡到了將近衰老，我們可以想像他到了天癸。

對於春，人們往往讚美，這是可以得到很多辭例的，如陳後主所說的「春酒月夜」的吳聲歌曲，對於春極描寫盡情美的，

合矣，這是三季候是在寒涼冬季轉了出來，新綠了出來，陽光不如蘇軾相照的，相反的，人讚賞，更愛人讚賞，更要

「淮南子
秋易悲，中
秋秋的中間
（秋聲賦）
文帝，王勃
看到於愁感悲
，就失掉了
一的觀感之
成風的萎靡
削，刮到了

科
學
常
識

化學常識

苯氣乙酮 (Chloro-acetate-phenone)

苯氣乙酮為一種白色的固體，熔點五八度。能與水混溶。和乙醇、氯仿、乙醚、四氯化碳、石油醚、二硫化碳、丙酮、氯苯、和苯等液體混合在一起，可以無限混溶。製法是先將苯、氯、和氯化錫通入氯氣，即成：

$$C_6H_5COCH_3 + Cl_2 \xrightarrow{SnCl_4} C_6H_5COCH_2Cl + HCl$$

亦可製成苯氣乙酮，是用氯乙烷和苯化作用，用綠化銅做催化劑，最簡單的製法，是將氯乙烷和苯化作用：

$$C_6H_5 + ClCH_2COCl \xrightarrow{Cu} C_6H_5COCH_2Cl + HCl$$

苯氣乙酮是很安定的。純粹的炸藥，不容易把他分解。每公升含有含 O.〇〇〇三公升，即可使人昏迷，在這種毒氣裏慢慢通過，必須旬日，方能使肺部復原。在高濃度裏，苯氣乙酮內面，能夠刺激皮膚，發生斑點，而致咳嗽，嘔吐，傷肺至死。

◇ 這些都是你應當知道的事情 ◇

瞭望 每日附載

服務欄

而設，凡本叢讀者，如有徵求，特聘，通訊，等事項，均可逕函本館代爲刊佈。又在野軍人及前綫士兵除前項事件外，如有各種簡單問題，亦可代爲披露或答覆。但文字請勿過長，並請寫明住址及真實姓名，以防弊竇。

職業推

遺失聲明

本人於本年八月十三日夜，遺失事委員會委員長行營銅質圓形第二號職員出入證章一枚，除呈報時已具報外，特此聲明作廢。如有拾獲者，請函陳望明信箱二十號轉。

茲遺失委員長行營政
八九五號本年下期用四

易次林啓

茲因故遺失行營軍法處看守所
兵第一四四三號符號一枚，除呈
發外，特此聲明作廢 張成海啓

茲因故遺失行營軍法處看守所
第一四六〇號符號一枚，除呈請
外，特此聲明作廢 羅水管啓

本人遺失中央軍校黃一

段執中啓

讀者郵筒

舟先生：

久未見面，念念。我於日前來鄂，住武昌三道街三十四號友家。生果寓何處？磨礮允過我一敘。

張伯君啓 八·十五

名醫介紹

[illegible]

● 小金鼠香煙 ●

空壳大贈品

……贈品力求精美合用……

▲各大煙店均可掉換▲

壹只換 本牌大盒火柴 一小盒

捌只換 老牌太平洋肥皂 一塊

拾貳只換 中號玻璃熱水杯 一只

十五只換 輕便鞋刷 一把

廿只換 或玻璃金花粉碗 一只

廿只換 或玻璃玻璃熱水杯 一只

廿伍只換 或新樣煙灰罐 一只

卅只換 或大號柔白毛巾 一條

卅只換 西式玻璃肥皂匣 一只

五十只換 或上等牙刷 一把

五十只換 玻璃雞心煙灰缸 一只

卅四只換 卅四寸搪磁面盆 一只



巧 錢 價 好 味 煙

完全國貨

漢口華成煙公司謹啟